



Provincia di
Trapani

Castelvetrano



Bienvenido





Castelvetroano es...

Castelvetroano tiene un interesante centro histórico en el que es agradable pasear entre preciadas iglesias, palacios nobiliarios, entre ellos el palacio Pignatelli, y el sistema de las plazas. Merece una visita el Museo Cívico, que alberga la preciosa estatua de bronce del Efebo de Selinunte, importante colonia griega poco distante, sede de encuentro y

desencuentro entre Griegos y Fenicios. Aquí, los vestigios de la antigüedad (templos, acrópolis, santuarios) se funden con el paisaje circundante en el escenario único del mayor parque arqueológico del Mediterráneo. Castelvetroano es también una etapa enogastronómica imperdible: aquí se producen un característico “pan negro” y

rigurosos crecen los olivos de la Noguerala del Belice, especial variedad jugosa, poco caída. No hay que olvidar en fin otras perlas bastante próximas: la arenosa Reserva Natural Orientada de las Hoces del Belice y las dunas limítrofes, la deliciosa iglesuela normanda de la Trinidad de Delia y el conjunto arqueológico y naturalista del Castillo de la Piedra.

Plaza Carlos de Aragón y Tagliavia



Museo Cívico, Efebo



Noguerala del Belice





Historia

La historiografía más antigua ha referido la fundación de Castelvetro a los veteranos selinuntinos que tenían un castrum, pero teorías más recientes y acreditadas la ven surgir tras el proceso de transformación social que en edad normanda llevó a los campesinos a echarse a los burgos. Los Tagliavía, que

la obtuvieron con el título de barones en 1299, tuvieron un papel determinante en el desarrollo económico, urbanístico y social de la ciudad. Equipos de muchachos voluntarios, guiados por fray Giovanni Pantaleo, han participado en las gestas garibaldinas otorgando a Castelvetro

el título de Generosa, por parte de Garibaldi. En la cultura o en el arte han destacado Giovanni Gentile, filósofo y político, Virgilio Titone, literato, los músicos Giuseppe Palazzotto Tagliavia y Raffaele Caravaglios, el físico Mariano Santángelo, así como los selinuntinos Aristótile, orador, Aristósene, poeta.

Selinunte, templo E



Juan III de Aragón



Giovanni Gentile





Paisaje

En el escenario natural de este territorio, las huellas del pasado se funden con el paisaje agrario, caracterizado por hileras de olivos y vides: recorrido por ríos, costeadado por baos, atravesado por canteras usadas como cárceles, ofrece, en efecto, imágenes variadas, con la llanura cultivada entre los cursos de agua del Belice y

del Modión y con el lago Trinidad, enmarcado por el mar, al que hacen de telón los templos de Selinunte. Es estupendo el panorama desde la acrópolis de la ciudad griega, desde donde la mirada abarca 360 grados posándose sobre los templos orientales, sobre el Mediterráneo hasta Cabo San Marco, sobre la Hoz del Modión, con la playa de

enfrente, sobre Triscina, Mazara del Vallo y Salemi. Por la costa en la que desemboca el río Belice se extiende la Reserva Natural Orientada Hoz del Belice y Dunas limítrofes, en la que la naturaleza forma un espectáculo con la extraordinaria belleza de las dunas cubiertas por una espléndida vegetación psamófila, de color cerúleo.

Parque arqueológico di Selinunte



RNO Hoz del Belice y Dunas limítrofes



Olivar





Naturaleza

De gran valor naturalista es la La Reserva Natural Orientada Hoz del Belice y Dunas limítrofes que se extiende en el tramo de costa comprendido entra Marinella de Selinunte y Puerto Palo, por aproximadamente 130 hectáreas, surcada por el Río Belice, que aquí desemboca en el mar. Comprende ambientes diversos: las dunas, la hoz del río con la típica

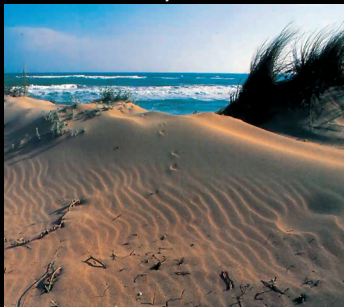
vegetación palustre y, en la parte más interna, la mancha mediterránea. De gran interés son las formaciones dunales que protegen las dunas arenosas de los vientos dominantes. La reserva alberga una rica avifauna, tanto de aves residentes como de migradoras, y sobre la playa periódicamente se verifica también la presencia de tortugas marinas (Caretta

caretta) que depositan sus huevos. Otro ambiente sugestivo es el lago artificial, Trinidad, creado en 1955 a través de la presa del río Delia y utilizado para la irrigación de los terrenos agrícolas río abajo. Interesante además la Reserva del castillo de la Piedra, una planicie rocosa que conserva restos neolíticos y los de un Castillo Normando.

Lago Trinidad de Delia

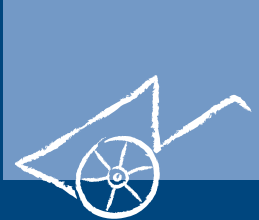


RNO Hoz del Belice y Dunas limítrofes



Reserva del Castillo de la piedra





Tradiciones

Momento de gran participación ciudadana son los tradicionales desfiles de carnaval: carros y grupos disfrazados animan las calles de la ciudad y en particular el carro del Abuelo y de la Abuela. En la tarde del tercer día, en la plaza Carlos de Aragón, se lee el Testamento

del Abuelo, a través del cual, en modo irónico y a menudo también licencioso, se pone en la picota a personajes en vista y se examinan los hechos y episodios más relevantes. Por la tarde se concluye con la *abbruciatina di li nanni*, (la Cremación de los Abuelos), es decir el incendio de dos

fantoches que simboliza el quemar, con el invierno que se va, las desgracias, pecados y dolores. En marzo se montan los tradicionales “altares” de San José, mientras que en Pascua se confeccionan los llamados “Campanari”, dulces de pastaflora y huevos duros pintados.

Carnaval





Religión Recuerdos Vínculos

Durante la mañana de Pascua se lleva a cabo en la plaza Carlos de Aragón, la Aurora, un espectacular encuentro entre las estatuas de la Virgen y del Cristo Resucitado. Un ángel anuncia a María la resurrección del hijo y la invita a correr tras él; cuando la Virgen reconoce a Jesús, corre a su encuentro y se libera de su manto negro, mientras que de su corona

vuelan palomas. El 3 de mayo se celebra la fiesta del Santísimo Crucifijo, rememorando su sagrada efígie que fue llevada a Castelvetro por orden del príncipe Carlos, a quien la había confiado el santo fraile capuchino Fray Pietro de Mazara. El domingo precedente el 22 de mayo, fiesta de Santa Rita, se celebra el Cortejo Histórico de Santa

Rita y de la nobleza de Castelvetro, con trajes del s. XV, con abanderados, músicos, tamborileros y cuadros vivientes de la vida de la Santa. Al patrón, San Juan Bautista, están dedicadas las celebraciones que van del 23 al 28 de junio, con funciones religiosas, procesiones, espectáculos, juegos pirotécnicos y una gran feria comercial.

Fiesta de la Aurora

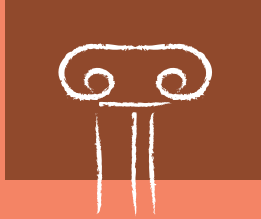


Cortejo histórico de Santa Rita



Procesión San Juan Bautista





Arte

De valiosas obras de arte están dotadas las iglesias de Castelvetro y animan sus espacios interiores. La Matriz tiene estucos de Antonino Ferraro (1658-60) y Gáspare Serpotta (1667-68), frescos atribuidos a Guglielmo Borremans y a Pietro Novelli, además de la gagesca Virgen del Lirio Blanco, y la Virgen de la Misericordia, tabla atribuida al taller de Riccardo

Quartararo. Santo Domingo es sorprendentemente fastuosa gracias a los frescos y los estucos que celebran el advenio del Mesías, realizados por Antonino Ferraro (1574-1580). La vecina iglesia de San Juan custodia obras de Antonello Gagini, Gherardo delle Notti y Pietro Novelli, además de la Virgen de Loreto (1489), atribuida a Francesco Laurana,

y una copia del Spasimo de Raffaello (1574) de Giovan Paolo Fundulli, provenientes de Santo Domingo; se frisa además con frescos (1901) del castelvetro Gennaro Pardo, a quien se debe también la tela del telón del teatro Selinus. En la Iglesia de la Anunciación se conserva además una valiosísima Virgen con el Niño, de Francesco Laurana (1467).

Iglesia Santo Domingo, estucos



Virgen con Niño



Teatro Selinus, interior





Arqueología

Selinunte, la ciudad griega fundada por los habitantes de Megara Hyblaea en torno al 628 a.C., es uno de los más ricos y sugestivos parques arqueológicos del mundo, el más grande de Europa. Los avances de la acrópolis, con sus altas murallas de defensa, las majestuosas columnas del templo C, las imponentes

ruinas de los templos O, A, B, D, junto con los tres templos de la colina oriental E, F, G, ofrecen al visitante sugerencias irrepetibles, en una mezcla de sicilianidad, grecidad, mito y naturaleza, y lo sumergen en la historia de una ciudad que ha vivido momentos de gran desarrollo en el siglo V a.C. Siempre en lucha con la élíma

Segesta, mantuvo relaciones a veces con Cartago, a veces con Siracusa, pero precisamente por obra de los cartagineses fue destruida en el 409 a.C. y vivió bajo su dominio hasta la primera guerra púnica. Un violento terremoto, probablemente en época bizantina, determinó su completa destrucción.

Selinunte, templo C



Selinunte, templo E



Selinunte, templo G





Monumentos

La ciudad posee un patrimonio monumental digno de todo respeto, con suntuosas iglesias que enmarcan palacios históricos, una antigua puerta de ingreso (1612), la Fuente de la Ninfa, excepcional ejemplo de evolución vertical con cuatro bañeras superpuestas (1615), un teatro neoclásico. La Iglesia

Madre, del s. XVI, el Palacio de los Príncipes, con orígenes en el s. XIII, la Iglesia del Purgatorio (1642-1644), el Teatro Selinus, con sus fachadas, aunque diversificadas en los estilos, animan las tres plazas contiguas y comunicantes del centro urbano y constituyen sus bastidores escenográficos.

Interesantes además por sus suntuosas decoraciones, la Iglesia de Santo Domingo (1470 - 1580), destinada por los Tagliavia a sepulcro de familia, y la barroca Colegiata de San Pedro; merece atención también el interior de la Iglesia del Carmen, con elementos arquitectónicos de los tardos s. XV y XVI.

Fuente de la Ninfa



Iglesia Madre



Iglesia Trinidad de Delia





Museos Ciencia Didáctica

El Museo Cívico custodia obras de extraordinario valor arqueológico, entre ellas el Efebo de Selinunte, uno de los hallazgos más importantes y uno de los poquísimos originales griegos (primera mitad del s.V a. C.) de bronce. En él se encuentran también cerámicas antiguas y corintias, una admirable cratera con

figuras rojas producidas con la colleja, monedas, bronce y una lámina plúmbea con antigua inscripción del s.V a. C., recientemente restituida a Castelvetro por Paul Getty, Museum de Malibú. De notable importancia es el Archivo Virgilio Titone que reúne el Archivo Histórico Municipal y el Fondo Notarial,

con excepcionales documentos de principios del siglo XVI. El Archivo Parroquial de la Iglesia Madre recoge registros, a partir del siglo XV, el de la iglesia de San Juan de 1627. A visitar también el Museo Olivícola en la zona de Strasatto y en las cercanías del acceso A29 el Museo de Cera y del Carrito Siciliano.

Museo Cívico



Museo Cívico



Archivo Virgilio Titone





Producciones típicas

Castelvetroano es un brioso centro comercial centrado en actividades productivas de diverso tipo: industrias de muebles y mecánicas, artesanado y actividades extractoras de la toba. Es además punto de referencia por la presencia de grandes firmas nacionales y del primer centro comercial de la Sicilia

occidental. Diversas empresas operan en los sectores de la elaboración de la madera, del hierro, y otros metales, realizando puertas y muebles; otras producen sistemas para la gestión y la seguridad del ambiente o artículos de metacrilato. Algunas firmas están especializadas en el sector de la cerveza, de los

carburantes y de los lubricantes. Se realizan además trabajos artísticos usando como materia prima el vidrio, y tienen su sede talleres artesanales de cerámica, producida según los métodos de la tradición siciliana, talleres de sastré y empresas que se dedican a la producción de vestimenta y lencería.

Escultura de madera



Elaboración del corcho



Taller artesanal de cerámica





Enogastronomía

En el fértil territorio de Castelvetro se cultivan vides y olivos que proporcionan preciados vinos y un aceite extra virgen, exportado a todo el mundo, extraído de la renombrada aceituna D.O.P. Noguerala del Belice, deliciosa también para comer, condimentada con aceite, ajo y orégano, o con verduras en vinagre y apio.

Muy famoso es el pan negro, preparado con dos harinas de trigo autóctono - *rusulidda* e *tumminia*, que se elabora a mano y se cuece en hornos de leña; si se sirve recién salido del horno y aliñado con aceite, orégano y sardinas saladas, es una auténtica delicia para el paladar. No falta el pescado y en particular el azul de

Marinella de Selinunte, con el que se prepara la pasta “a tiano” de San José, una variante de la pasta con sardinas, con añadido de verduras al horno. Sabrosos quesos, obtenidos a partir de la leche de oveja autóctona del Belice, y exquisitos dulces a base de requesón, almendra e higos completan la cocina típica.

Aceituna DOP Noguerala del Belice



Pan negro



Pescado azul





Eventos y manifestaciones

Puntualmente se repiten en Castelvetro: la estación del teatro Selinus; en Navidad, el Pesebre Viviente y el Mecánico, las *Ninnaredde*, antiguas nenas populares; en primavera el festival Efebocortogiovani, que implica a muchas escuelas italiana; el verano selinuntino, con espectáculos y manifestaciones folclóricas y

representaciones clásicas en el parque arqueológico; las visitas a las almazaras y las degustaciones de los productos típicos, en particular del aceite y de las aceitunas, en otoño. En la penúltima semana de agosto se lleva a cabo la *sardiata*, atracón de pescado azul ofrecido por los pescadores, en el ámbito de

los festejos del Sagrado Corazón de María en Marinella de Selinunte, que culminan con la sugestiva procesión de la tarde, en el mar, con las barcas iluminadas. Para la ocasión se celebra el Festival Internacional de los fuegos artificiales, que durante cuatro noches reúne un numerosísimo público.

Festival de los fuegos artificiales



Procesión Sagrado Corazón de Maria



Feria del pan *cunzatu* más largo





Diversión deporte y tiempo libre

La ciudad dispone de un Estadio Municipal, de un Palacete del Deporte y de numerosos gimnasios donde se pueden practicar diversas disciplinas deportivas (baloncesto, voleibol, balonmano, juego de pelota con pandero, badmington); tiene además instalaciones para fútbol-sala y minigolf, una cancha de bochas y un

centro de equitación. También tiene su sede un club de tenis y un club náutico. En la localidad de Triscina existe una pista de kart y Marinella de Selinunte está dotada de dos puertecillos turísticos. Triscina además, con aproximadamente 6 km de playa fina y dorada, es una meta ambicionada por los

innumerables turistas y por muchos submarinistas que se deleitan descubriendo los ricos y articulados fondos: las playas están equipadas con casetas y con animación y en su estupendo mar se pueden realizar deportes acuáticos. En el lago Trinidad de Delia hay un campo de regata privado para canoa, piragüismo, vela, windsurf.

Deporte en la playa



Regatas



Lago Trinidad de Delia, área equipada





UNIONE EUROPEA
F.E.S.R.



REGIONE SICILIANA
Assessorato BB.CC.AA. e P.I.



Provincia Regionale
di Trapani



Sponsor welcome!

POR SICILIA 2000-2006. Mis. 2.02 d
PIT 6 Alcesti. Int. 28/3 codice
1999.IT.16.I.PO.011/2.02/9.03.13/0058

*Foto Archivio Provincia Regionale di Trapani; eccetto foto 1 - 5
7 - 10 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 21 - 22 - 37
38 - 39 (E. Napoli); 3 (F. Sassano)*

Estamos aquí:



European Tourist and Cultural routes
La Via del Sale e il Patrimonio della
Italia - Trapani Sicilia Occidentale



REALIZZATO SECONDO
GLI STANDARD CISTE